

## Taiteilijan ajatuksia

Lasi on erikoinen materiaali. Se on hauras, mutta samalla vahva. Sen läpikuultava maailma on lähes yliluonnollinen ja äärettömän kaunis. Materiaalin monipuolisuus haastaa kerta toisensa jälkeen uusille lähestymistavoille. Viime vuodet olen valmistanut tuotteeni ja taideteokseni pääasiassa vanhasta, käytöstä poistetusta ikkunalasista. Ikkunalasia kierrätetään toistaiseksi hyvin vähän ja suurin osa päätyy kaatopaikalle. Tuntuu hyvältä hyödyntää maatumatonta materiaalia ja luoda siitä uutta. Vanha ikkunalasi ei ole materiaalina helppo, koska eri aikakausien ja tehtaiden valmistamat lasit käyttäytyvät sulatettaessa eri tavoin. Olen kokemuksen myötä oppinut hallitsemaan yhä enemmän kierrätysikkunalasin käytön mahdollisuuksia. On hienoa huomata erilaisia ominaisuuksia 40-luvun lasissa verrattuna 70-luvun lasiin. Näistä ominaisuuksista löytyy uusia mahdollisuuksia töiden toteuttamiseen. Jännittävintä on odottaa seuraavaan aamuun, jolloin saa avata uunin ja nähdä, miten lasi on tällä kertaa muokkautunut sulatuksessa. Tuloksen nähtyäni saan miettiä, miten teen seuraavan työni vielä paremmin tai uudella tavalla. Jokainen työ opettaa ja vie eteenpäin.

## Taiteellinen työskentely

Taiteellisessa työskentelyssä toimin kahdella tavalla. Toisinaan idea on minulle ensisijainen ja toteutus muovautuu palvelemaan ideaa parhaalla mahdollisella tavalla. Toisaalta innostun herkästi kokeilemaan uusia toteutustapoja ja muokkaamaan perinteisiä tekniikoita uudella tavalla. Annan lasin muotoutua haluamaansa suuntaan, koska kierrätyslasilla on oma tahto. Nautin haasteista ja innostavaa on suunnitella teoksia myös tilaajan toiveiden mukaan niin, että oma näkemykseni ja tilaajan toiveet kohtaavat. Henkilökohtaisissa taideteoksissani tuon esiin näkemyksiäni elämästä ja ympäröivästä maailmasta lisäämällä ripauksen uusia haasteita teknisiin toteutustapoihin. Koen, että taide on minulle väline, jonka avulla ajatella ja unelmoida.

## Tuotesuunnittelu

Valmistan käyttö- ja taide-esineitä. Käyttöesineet ovat pääasiassa lasilautasia, valaisimia ja koruja. Lähtökohtana on suunnitella käyttöön soveltuvia tuotteita ja tuotesarjoja käsityötä kunnioittaen ja hyväksyä, että jokainen esine on hieman erilainen. Hyödynnän tuotteissa eri aikakausien kierrätyslasien ominaisuuksia. Voin esimerkiksi valita haluamani lopputuloksen mukaan pehmeämmin sulavaa lasia tai kovemmin sulavaa lasia. Voin myös käyttää hyväksi lasin eri paksuuksia. Jokaisen tuotteen kohdalla testaan lasin sulavuuden, mietin tarkasti lasin ominaisuudet ja sen jälkeen aloitan tuotesarjan valmistamisen. Haluan valmistusprosessin olevan loppuun asti mietitty ennen varsinaisen tuotteen valmistusta. Tuotesuunnittelussa pyrin huomioimaan materiaalin ja energian järkevän kulutuksen. Koska lasi sulatetaan lasinsulatusuunissa, on tärkeää löytää alhaisimmat lämpötilat, jossa tuote valmistuu parhaalla mahdollisella tavalla. Kaikkein tärkeintä on kuitenkin tuoteturvallisuus: minimoin kaikki riskit työstövaiheessa. En yhdistele eri lasilaatuja, jotta lasiin ei synny turhia jännitteitä. Lisäksi ohjelmoin uuniin tarkasti jännitteiden poiston lämpötilapisteet – näin lasiin ei jää jännitettä, joka voisi rikkoa ne omia aikojaan.